

apuntes

DE INVESTIGACIÓN DEL CECYP

www.apuntescecyp.com.ar

13

Equipo

Director editorial:

LUCAS RUBINICH (UBA)

Secretaria editorial:

PAULA MIGUEL (UBA)

Comité editorial:

JAVIER AUYERO (U. Texas at Austin, USA)
GASTÓN BELTRÁN (UBA)
CLAUDIO BENZECRY (U. Connecticut, USA)
SANTIAGO CANEVARO (UBA)
JOSÉ CASCO (UNSAM)
MARINA FARINETTI (UNSAM)
MARÍA CECILIA FERRAUDI CURTO (UNSAM)
DANIEL FRIDMAN (Columbia U., USA)
MARK HEALEY (U.C. Berkeley, USA)
MARIANA HEREDIA (UNSAM)
RODRIGO HOBERT (UBA)
JUAN LEGUIZAMÓN (UCSE)
DANIELA LUCENA (UBA)
DENIS MERKLEN (EHESS, Francia)
GABRIEL OBRADOVICH (UBA)
PABLO PALOMINO (U.C. Berkeley, USA)
PABLO SEMÁN (UNSAM)
DANIELA SOLDANO (UNGS)
LORENA SOLER (UBA)
HERNÁN VANOLI (UBA)
NICOLÁS VIOTTI (UFRJ, Brasil)
GABRIEL VOMMARO (UNGS)

Consejo académico externo:

GABRIEL ABEND (NYU, USA)
PABLO BONALDI (UNGS, ARGENTINA)
JUAN CORRADI (NYU, USA)
MARTÍN DE SANTOS (U. CORNELL, USA)
PATRICIO DEAN (TODD UNIVERSITY, USA)
ANDREW DEENER (U. CONNECTICUT, USA)
MIGUEL ÁNGEL FORTE (UBA, ARGENTINA)
STEVE LEVITSKY (HARVARD UNIVERSITY, USA)
ERNESTO MECCIA (UBA, ARGENTINA)
JUAN PALACIO (UNSAM, ARGENTINA)
GABRIELA POLIT DUEÑAS (U. TEXAS AT AUSTIN, USA)
FRANCK POUPEAU (IFEA, FRANCIA)
DIEGO RAUS (UNLA, ARGENTINA)
GUILLERMO REBOLLO-GIL (U. CONNECTICUT, USA)
RICARDO SIDICARO (UBA, ARGENTINA)
MARIANO SISKIND (HARVARD UNIVERSITY, USA)
JUAN VAGGIONE (UNC, ARGENTINA)
LOIČ WACQUANT (U. C. BERKELEY, USA)
ADRIANA ZAFFARONI (UNSA, ARGENTINA)
CARLOS VIRGILIO ZURITA (UNSE, ARGENTINA)

apuntes DE INVESTIGACIÓN DEL CECYP

Revista semestral

El grupo editor de esta revista está formado por investigadores que provienen de distintas áreas de las ciencias sociales y que han planteado como objetivo de la revista la reivindicación del oficio, de la práctica de investigación y de la discusión intelectual, expresada en la idea de "apuntes". Sus ediciones se desarrollan en torno a un *tema central*, y en sus tradicionales secciones: *taller*, donde avances de investigación son comentados por otros investigadores; *oficios y prácticas*, dedicada a distintos aspectos de la práctica y metodología de investigación; y *lecturas en debate*, con reseñas y críticas bibliográficas. En cada edición se incluye también la traducción de artículos inéditos en castellano.

Esta nueva edición cierra la trilogía temática **sufrir, amar, partir**, pensada a partir de la letra del tango "Naranja en flor". En esta tercera parte el tema central está dedicado al **PARTIR**, contribuyendo a las discusiones sobre conceptos clave de las ciencias sociales.

Año XII N°13 Junio 2008 ISSN 0329-2142

Precio: 25 PESOS

Revistas asociadas:

ACTES DE LA RECHERCHE EN SCIENCES SOCIALES (Francia)
ETHNOGRAPHY (USA y Reino Unido)
MANA (Brasil)

Es una publicación del
Centro de Estudios en Cultura y Política (CECYP)



FUNDACIÓN
DEL SUR

Cochabamba 449
C1150AAE - Ciudad de Buenos Aires
ARGENTINA

Teléfono: +54 11 4361 8549
e-mail: apuntes.cecyp@gmail.com
web: www.apuntesccecyp.com.ar



www.aureliolibros.com.ar

Producción gráfica: PABLO ALESSANDRINI - PAULA SALZMAN (DG FADU UBA)

Corrector: MARCELO COLOMBINI

SUMARIO / Partir

Editorial ----- 005

Tema central: Partir / 009

Los inmigrantes y sus asociaciones: Una perspectiva histórica y global ----- 011

• JOSÉ C. MOYA

“Van los linyeras...”

Construcción y circulación de una noción positiva del individualismo romántico vitalista durante la primera mitad del siglo XX argentino. ----- 053

• LUCAS RUBINICH

Estado, nación e inmigración:

El orden nacional ante el desafío de la inmigración ----- 099

• ABDELMALEK SAYAD

Taller / 117

Entre el teatro y la calle: Corporalidades de migrantes peruanos en Buenos Aires ----- 119

• SANTIAGO CANEVARO

La persistencia del cuerpo ----- 143

• PATRICIO DEAN

El exilio intelectual en México.

Notas sobre la experiencia argentina 1974-1983 ----- 149

• JOSÉ MARÍA CASCO

Cuando parten las ideas.

Exilio y transformaciones del campo intelectual ----- 165

• LORENA SOLER

Oficios y prácticas / 169

Notas de viaje para pensar el exilio ----- 171

• MARINA FRANCO

Toros salvajes, extranjeros descartados y campeones insolentes:

Estados Unidos y la construcción cultural de los boxeadores argentinos ----- 179

• DANIEL FRIDMAN Y DAVID SHEININ

Relegación, desplazamiento, conflicto.

Notas para pensar la cuestión social urbana

en la Argentina contemporánea ----- 207

• DANIELA SOLDANO

Lecturas en debate / 213

Gauchos y gringos en la formación de la nación argentina -----	215
•MARINA FARINETTI	
Inmigrantes en nuestra propia patria -----	221
•MARÍA CECILIA FERRAUDI CURTO	
La tierra prometida en el medio de la pampa -----	227
•PAULA MIGUEL	
Una sociología de la deriva -----	233
•NICOLÁS VIOTTI	
Un viaje humanitario: Turistas voluntarios en los centros de la Madre Teresa -----	239
•GABRIEL VOMMARO	

Editorial

Continuando con el verso del tango “Naranja en Flor” de Homero Expósito y luego de haber abordado los temas “sufrir” y “amar”, dedicamos este número de Apuntes a “partir”. El grupo que conforma esta revista se propone recorrer distintas miradas analíticas de las ciencias sociales sobre cuestiones diversas, en la convicción de que estos gestos contribuyen a conformar una productiva caja de herramientas para utilizarla con objetivos políticos. Esto es, desde el espacio de relativa autonomía del mundo académico cultural, intervenir en las luchas por la imposición de visiones del mundo.

El significante partir permite intervenir sobre un área muy institucionalizada de las ciencias sociales a nivel internacional: las inmigraciones. El tema de la inmigración como otras cuestiones de política internacional que interesa a Estados y organismos internacionales ha generado objetos productivos y críticos, a la par que una cantidad significativa de artefactos tecnocráticos que, aun con su autonomía agujereada producto de las tensiones generadas por intromisiones distintas, han contribuído a explicar situaciones que en muchos casos son situaciones trágicas.

En la Argentina se han producido trabajos relevantes sobre el tema, sin embargo, la inexistencia de políticas científicas y de políticas culturales en un sentido fuerte, y de ausencia de debate político dentro de estos espacios, han dejado al azar y a los avatares de la agenda académica internacional una cuestión, que para esta sociedad es ni más ni menos que un elemento ineludible al momento de explicarla. Si es que hay algo así, se podría decir que es un verdadero núcleo constitutivo.

En los imaginarios de la sociedad argentina hay muchos elementos complejos, seguramente contradictorios y, además, en términos re-

lativos, de reciente conformación, que si no dan por tierra, por lo menos complican, los intentos de encontrar sustratos comunes que permitan construir análisis preocupados por las identidades. No obstante, puede pensarse en dos procesos significativos, extraordinarios, que conmocionaron de diversas maneras a la sociedad toda y que construyeron marcas fuertes en las visiones del mundo de distintos sectores sociales. Estos dos procesos que se produjeron en el lapso que va de 1870 a 1960 son la gran inmigración de ultramar y las llamadas migraciones internas rural urbanas. El primero, la gran inmigración, es un fenómeno relevante, sin lugar a dudas extraordinario, ya que la emigración europea entre 1869 y 1915 trajo a la argentina aproximadamente 7.000.000 de personas y produjo una transformación radical en una sociedad que en 1869 contaba con 1.737.000 habitantes y en 1914 prácticamente tres veces más. El segundo proceso, las migraciones internas que adquieren relevancia demográfica a partir de los años treinta, y se intensifican y afianzan en términos estructurales y culturales durante el primer peronismo, incorporarán a la par que al mundo urbano, a la ciudadanía social, a sectores significativos de origen rural o semi-rural provocando verdaderas conmociones políticas y culturales.

Resultan posiciones homologables, las de muchachos o muchachas que comienzan a desnaturalizar su limitado mundo de vida inmediato en una aldea polaca, vasca o gallega a fines del siglo XIX o a comienzos del XX y los otros que experimentan sensaciones similares en una estancia de los esteros correntinos o en Purmamarca, Jujuy, sobre todo, en los treinta, en los cuarenta y los cincuenta. A los primeros además de las condiciones político-culturales, los habilitan los planes de migración promovidos por el estado argentino que se despliegan como promesas venturosas en diversas zonas de la vieja Europa, a los segundos, el creciente y complejo proceso de industrialización que anuncia trabajos mejores para hombres y mujeres en las ciudades, y luego, una serie de políticas estatales resultantes en beneficios para las clases populares urbanas. En ambos casos la decisión de la partida supone pelear contra tradiciones fuertes que sin embargo comenzaban a agrietarse. La partida se ensaya porque hay un deterioro de esos lazos, y sobre todo, porque se construyeron esperanzas, lo que significa nociones de derecho a una situación distinta a la que se vive (y mejor), y un sueño que quizá se diseña rudimentariamente con las herramientas que se disponen. Sea como fuere ese mundo tiene un espacio concreto: la América y Buenos Aires.

Hay otras partidas significativas para la historia económica, política y cultural de la Argentina, como la reciente experiencia del exilio producto del Terrorismo de Estado. Sin embargo, las relacionadas con los dos grandes procesos migratorios tuvieron un impacto poderoso en diferentes aspectos de esta sociedad, tanto que en las prácticas sociales observadas desde el presente, quizá sea posible encontrar, de acuerdo a los casos, marcas de esas experiencias como hitos en las ramas recientes y casi fundacionales de los árboles genealógicos de significativas cantidades de agentes de distintos grupos sociales. Seguramente en un alto porcentaje de los habitantes de la sociedad argentina están esas marcas de experiencias relativas a la partida como inicio de un hecho significativo, épico; una bisagra crucial en la historia familiar que es parte de los relatos orales. Ese hecho pudo haber ocurrido hace ciento treinta años, o cincuenta, como parte de esos dos procesos. No importa o importa para diferenciar su intensidad cruzado por los resultados de las trayectorias. Pero sin lugar a dudas, en gran parte de los casos, en la historia oral familiar es un momento casi fundacional del árbol genealógico que es reciente, y allí está como un gran escudo de armas: la imagen del comienzo que lleva indisolublemente incrustada su otra cara, a veces reivindicada, quizá fraguada, otras voluntariamente reprimida, pero irremediablemente presente, la de la partida.

Principales iniciativas 2008

- Proyecto “Forestación para combatir la desertificación, mitigar el cambio climático y proteger la biodiversidad en Argentina – Grupos Ambientales Juveniles”, implementado conjuntamente en la Provincia de Santiago del Estero con el Grupo Ambiental para el Desarrollo (GADE), financiado por el Ministerio de Ambiente y Territorio de Italia.
- Programa Orgánicos, implementado en la Provincia de Misiones, en conjunto con el Instituto para la Cooperación Económica Internacional (ICEI) y el Ministerio de Asuntos Exteriores de Italia.
- Proyecto 8 de Mayo –Construcción de una planta de clasificación y recuperación de residuos sólidos urbanos–, en conjunto con ICEI, financiado por el Ministerio de la Producción de la Provincia de Buenos Aires.
- Proyecto Incluyendo Jóvenes, en el Municipio de Tigre, financiado por el Ministerio de Ministerio de Desarrollo Social de la Provincia de Buenos Aires.
- Revista “Apuntes de Investigación” Nº 13 y 14.
- Activa participación en encuentros internacionales, organizados por la Secretaría de la Convención de las Naciones Unidas de Lucha contra la Desertificación (CNULD) en el marco de la Lucha contra la Desertificación.

*y seguimos trabajando,
afianzando nuestro compromiso en favor de una sociedad con mayor
participación y una mejor calidad de vida*



Cochabamba 449
C1150AAE-CABA-ARGENTINA
Tel.y Fax: (54-11)4361-8549
(54-11)4307-0545
E-mail: fundasur@fundasur.org.ar
Página web: www.fundasur.org.ar

FUNDACIÓN
DEL SUR
